



Audio Engineering Society

Competencia de Diseño Estudiantil Conferencia Latinoamericana AES 2016

Reglas y políticas

- 1. Introducción**
- 2. Categorías**
- 3. Elegibilidad**
- 4. Restricciones**
- 5. Exhibición de la Competencia de Diseño Estudiantil**
 - 5.1. Requerimientos de Póster**
- 6. Procedimiento de Inscripción en Línea**
- 7. Premios y reconocimientos**

1. Introducción

La **Competencia de Diseño Estudiantil** de la **Audio Engineering Society**, es una oportunidad para los aspirantes a ingeniería de software y hardware de participar en una competencia internacional durante las convenciones y conferencias de la **AES** para ganar reconocimiento por su esfuerzo, creatividad técnica e ingenio. Si usted desea participar como persona o como grupo, un delegado de la facultad deberá recomendar su trabajo para representar su institución, bien sea en la categoría de acústica como en la de electroacústica. Éste deberá ser delegado por el Faculty Advisor de la sección estudiantil **AES**, si ésta existe en su institución, o un miembro confiable de su facultad, si usted es miembro estudiantil de la **AES** pero pertenece a una institución donde no existe sección estudiantil.

Se anima a participar tanto estudiantes de audio como de áreas afines. Se establecen muy pocas restricciones en cuanto a la naturaleza de los proyectos; sin embargo, los diseños deberán estar orientados hacia aplicaciones de audio. Algunos ejemplos pueden incluir diseño de parlantes, plug-ins DSP, hardware analógico, herramientas de análisis de señales, aplicaciones móviles, dispositivos de síntesis de sonido y soluciones de flujo de trabajo. Los productos deberán representar ideas novedosas y originales implementadas sobre prototipos funcionales.

Cabe anotar que múltiples estudiantes o grupos de estudiantes de una misma institución educativa podrán inscribir sus proyectos. Cada proyecto (aprobado a discreción del Comité de **AES Colombia**), competirá en la Exhibición de la **Competencia de Diseño Estudiantil** (discutida

en el numeral 5). Se les invita de igual manera a los estudiantes que no estén compitiendo a asistir a la exhibición. Esta es una gran oportunidad para todos los estudiantes de obtener retroalimentación, crítica constructiva y conversación con los demás asistentes a la exhibición.

2. Categorías

- 1) Acústica
- 2) Electroacústica

3. Criterio de Selección

Para participar en la **Competencia de Diseño Estudiantil AES**, usted deberá:

1. Ser miembro estudiantil actual de la **Audio Engineering Society**. Puede inscribirse en aes.org/join. El valor de la inscripción puede variar según la región.
2. Diseñar y construir el proyecto mientras esté matriculado en una institución de audio, de diseño de software o en un programa de ingeniería o afines.
3. Estar aprobado por su delegado de la facultad (*Faculty Advisor*).
4. Enviar la descripción de su proyecto vía electrónica de acuerdo a las directrices de inscripción y antes de la fecha límite.
5. Asistir a la conferencia en persona.

Es responsabilidad de cada estudiante asegurar su elegibilidad, la cual se debe mantener y conservar durante toda la **Competencia de Diseño**. Para presentarse como equipo en la conferencia, todos los integrantes deberán cumplir con todos los criterios tratados anteriormente en este documento. El no cumplimiento de dichas reglas derivará en una posterior descalificación. Aplicaciones tardías no se aceptarán bajo ninguna circunstancia.

Una vez un proyecto sea enviado a la competición, será descalificada para futuras aplicaciones en convenciones y conferencias regionales de la **AES** mas no para las convenciones internacionales de la **AES**. Esto también aplica para variaciones, mejoras y modificaciones a modelos previamente inscritos. Adicionalmente, la inscripción debe ser concebida como proyecto estudiantil y el producto no deberá haber sido diseñado con fines comerciales afiliado a una empresa patrocinadora. Lo anterior, no significa que el proyecto no pueda ser comercializado en un futuro.

AES Colombia se reserva el derecho de descalificar inscripciones que se hayan hecho en la categoría equivocada o que de alguna manera viole las reglas anteriormente tratadas.

4. Restricciones

1. Cada Institución Educativa podrá presentar máximo tres proyectos por categoría.
2. Un mismo estudiante no podrá presentarse como representante de grupo con dos o más proyectos en la misma categoría; sin embargo, puede presentarse un mismo estudiante con un proyecto diferente en cada categoría.

3. El proyecto no puede haberse presentado previamente en una competencia de diseño de las conferencias o convenciones regionales o internacionales de la **AES**.
4. Bajo ninguna circunstancia se aceptarán proyectos que incumplan con las directrices de derechos de autor.

5. Exhibición de la Competencia de Diseño Estudiantil

Previo a la conferencia **AES**, las descripciones de los proyectos serán leídas por el comité de **AES Colombia**. Los integrantes del comité revisarán el trabajo de los estudiantes, de modo que cumplan todas las reglas y políticas establecidas, y garantizar que el trabajo sea efectivamente original, antes de pasar la descripción de los proyectos a los jurados, usualmente de seis a ocho semanas antes de la conferencia. En las semanas subsiguientes, los jurados tendrán la oportunidad de hacer una evaluación preliminar de cada proyecto.

Los estudiantes de todos los proyectos aprobados harán parte de la Exhibición de la **Competencia de Diseño Estudiantil**. Esta será al modo *Sesión de Pósters* durante la conferencia, donde podrán discutir, explicar y demostrar su diseño. Los jurados teniendo en su poder las descripciones y los números **AES** correspondientes a los proyectos, recorrerán la exhibición evaluando los trabajos y su presentación. Dicho esto, todos los competidores, deberán tener un Póster y cualquier equipamiento necesario para la demostración de su proyecto.

Los proyectos serán juzgados con base en su originalidad, creatividad, usabilidad, diseño de interfaz y contexto dentro de la tecnología disponible en la actualidad. Asegúrese que su diseño sea nuevo, emocionante y práctico.

5.1. Requerimientos de Póster

Se requerirá de todos los participantes finalistas que preparen un póster para el evento al que fueron escogidos. Se recomiendan posters de tres folios y deberán ser suficientemente grandes.

Un póster deberá ser capaz de explicarse a sí mismo, incluso si los diseñadores del producto no están presentes para explicar, discutir o solucionar cualquier pregunta. El contenido deberá incluir, pero no estará limitado a:

1. Encabezado (Nombre del diseño y sus diseñadores)
2. Corta descripción
3. Términos clave, suposiciones y limitaciones importantes
4. Información de antecedentes, sumario de trabajo previo, fundamentación teórica
5. Documentación de la construcción, diagrama de bloques, dibujos, fotos
6. Resultados, datos de apoyo, gráficas, tablas, etc. (las imágenes deberán tener su propia leyenda)

Para la muestra, los competidores deberán demostrar su diseño junto a su póster. Por favor traiga cualquier equipamiento necesario para su presentación. Se proveerá alimentación eléctrica (110V-120V/60Hz). Por favor contacte a **AES Colombia** si tiene algún requerimiento adicional, los cuales se tratarán de proveer al máximo de nuestras capacidades. Este evento estará abierto a cualquier asistente de la conferencia, permitiendo a estudiantes, educadores y

profesionales de la industria aprender de cada proyecto. Empleadores potenciales podrán estar recorriendo la muestra buscando la nueva generación de ingenieros de producto.

6. Procedimiento de Inscripción en Línea

1) Descripción del Proyecto: Cree un corto resumen, describiendo su proyecto y comunicando su diseño a los jurados. Se puede utilizar una combinación de diagramas, esquemáticos, diagramas de bloques y texto. Tenga en consideración que el documento no puede tener más de cuatro (4) páginas. Por favor incluya una portada que indique únicamente su número de membresía como estudiante **AES** del representante del grupo o líder de investigación, la categoría en la cual quiere participar y el título de su proyecto. Guarde su archivo como “*númerodemembresíaAES_categoría.pdf*”. Por ejemplo “12345_acustica.pdf”. Se recomienda el formato a doble columna de la IEEE. Plantillas disponibles en www.ieee.org

2) Registro y anexo del archivo: Visite <https://secure.aes.org/events/competitions/?ID=28> seleccione la competencia apropiada, seleccione la categoría correcta e ingrese la información requerida. Luego de diligenciar el formulario de inscripción, anexe el archivo con la descripción del proyecto.

Debe tener presente que al momento de registrar un proyecto en la competencia de diseño de **AES Colombia**, usted en calidad de participante, afirma que toda la información incluida en el documento corresponde a su proyecto de investigación y no a una propuesta de diseño diferente o a una investigación adelantada por un tercero. Dado el caso que **AES Colombia** confirme que existe plagio en el documento presentado, su proyecto será descalificado inmediatamente de la competencia de diseño.

7. Premios y reconocimientos

Los jurados podrán identificar proyectos excepcionales otorgando los reconocimientos meritorios de oro, plata, bronce y mención honorífica. Cualquier combinación de premios es permitida siempre y cuando no exceda cuatro premios por categoría. Los premios serán presentados en la premiación de las competencias el último día de la conferencia.

Algunos premios podrán ser entregados a los ganadores luego de recibir su reconocimiento; sin embargo, esto dependerá de la generosidad de los patrocinadores de la competencia. Los estudiantes no deberán esperar ningún premio adicional a los certificados honoríficos, los cuales representan un logro extraordinario del cual los ganadores pueden estar muy orgullosos.

La distribución de los premios se hará bajo discreción del comité de **AES Colombia**, el cual se reservará el derecho de otorgar dichos premios a individuos o a sus respectivas instituciones, basado en la cantidad y valor de los ítems disponibles, la intención de los patrocinadores, la cantidad de ganadores, la cantidad de participantes y el nivel de reconocimiento alcanzado.

Cualquier inquietud por favor comunicarse con **AES Colombia** al correo electrónico info@aes-colombia.org