



CONVOCATORIA DE PAPERS

Ciclo de Ponencias

Conferencia Latinoamericana AES LAC 2021

Presentación

La Audio Engineering Society Sección Colombia, invita a toda la comunidad académica, sector productivo, ingenieros, productores musicales y grupos de investigación interesados en el área de la ingeniería de audio, el sonido y la producción sonora a participar en el ciclo de ponencias de la Conferencia Latinoamericana AES LAC 2021 a realizarse de manera virtual desde la ciudad de Medellín - Colombia.

Esta versión de la conferencia se realizará los días 15, 16 y 17 de septiembre del presente año y el ciclo de ponencias estará en el marco principal del evento, el cual permitirá la presentación de los desarrollos, avances, experiencias e innovaciones relacionadas con el sonido y la producción de audio. El evento tendrá lugar en una plataforma de reuniones en línea que avisaremos a su debido momento.

Temáticas propuestas

- | | |
|--|--|
| ✓ Acústica de espacios | ✓ Immersive audio |
| ✓ Aplicaciones en audio | ✓ Procesamiento de señales de audio |
| ✓ Formatos de audio | ✓ Producción de sonido en vivo y refuerzo sonoro |
| ✓ Instrumentación y medición | ✓ Técnicas de grabación y producción |
| ✓ Diseño y desarrollo de software y hardware para el audio | ✓ Percepción |
| ✓ Educación en audio | ✓ Otras acordes con temáticas AES |

Lineamientos

Los participantes interesados en enviar sus trabajos de investigación para ser presentados mediante una ponencia, deben tener en cuenta los parámetros definidos a continuación.

Los participantes autores tendrán que tener su membresía AES actualizada y podrán presentar un trabajo de manera individual o hasta dos trabajos de manera colectiva en la convocatoria del ciclo de ponencias.

Los autores se responsabilizan de todas las declaraciones hechas en su trabajo investigativo.

Cada uno de los trabajos y resúmenes presentados será evaluado por un comité de lectura, que estará conformado por profesionales expertos en las áreas y temas definidos en la convocatoria. El autor podrá presentar un resumen o un trabajo completo.

Aquellos autores que opten por presentar un resumen, este no debe superar las **400** palabras, y debe contar con título, palabras claves, filiación institucional y alguna referencia bibliográfica. Para la posterior publicación de las memorias, se le exigirá la presentación del trabajo en el formato completo.

Para los que presenten el trabajo completo, este debe tener entre 6 y 10 páginas. Los

documentos que excedan este tamaño podrán ser rechazados sin revisión alguna.

Para la posterior publicación de las memorias, las cuales harán parte del libro *Avances del Audio en Latinoamérica Vol.3*, los trabajos serán revisados al menos por dos expertos en el área, pertenecientes al comité científico de la **Conferencia AES LAC 2021**, quienes de ser necesario harán las respectivas observaciones a los autores, para esto se utilizará el sistema de evaluación doble ciego.

Los formatos para la presentación de las propuestas, con la estructura de publicación definida para la Conferencia Latinoamericana AES LAC 2021, se descargan del siguiente link:

<http://aes-colombia.org/convocatoria-de-ponencias-2021/>

Los trabajos deben enviarse a más tardar el día 30 de mayo de 2021 a las 23:55 (hora colombiana GMT-5). En el siguiente link: <http://aes-colombia.org/formulario-papers-2021/>

Cronograma de la convocatoria

Inicio de la convocatoria: 5 de abril de 2021

Cierre de la convocatoria: 30 de mayo de 2021

Evaluación de trabajos y resúmenes: 31 de mayo al 27 de junio de 2021

Notificación de preseleccionados: 28 de junio de 2021

Entrega final de trabajos con correcciones (de ser requeridas): 16 de julio de 2021

Notificación final de trabajos seleccionados: 30 de julio de 2021

Confirmación de participación y pago de inscripción: 20 de agosto de 2021

Presentación de las ponencias: 15, 16 y 17 de septiembre de 2021

Publicación de trabajos

Una vez terminada la Conferencia Latinoamericana AES LAC 2021, se realizará un cronograma para la edición y publicación de las memorias en el libro *Avances del Audio en Latinoamérica Vol.3.*, el cual será publicado en un repositorio digital alojado en la página principal de la AES Colombia y podrá ser descargado por cualquier miembro AES con su *login* y clave bajo licencia Creative Commons para uso exclusivamente académico.

Certificaciones

Los trabajos seleccionados y presentados en el ciclo de ponencias de la Conferencia Latinoamericana AES LAC 2021, recibirán su respectiva certificación de participación por parte del Comité Directivo de la AES Sección Colombia en cabeza de su *Chair*.

CRONOGRAMA CONVOCATORIA CICLO DE PONENCIAS - CONFERENCIA AES LAC Medellín-Colombia 2021																											
Abril							Mayo							Junio													
L	M	W	J	V	S	D	L	M	W	J	V	S	D	L	M	W	J	V	S	D	L	M	W	J	V	S	D
			1	2	3	4						1	2		1	2	3	4	5	6							
5	6	7	8	9	10	11	3	4	5	6	7	8	9	7	8	9	10	11	12	13							
12	13	14	15	16	17	18	10	11	12	13	14	15	16	14	15	16	17	18	19	20							
19	20	21	22	23	24	25	17	18	19	20	21	22	23	21	22	23	24	25	26	27							
26	27	28	29	30			24	25	26	27	28	29	30	28	29	30											
							31																				
Julio							Agosto							Septiembre													
L	M	W	J	V	S	D	L	M	W	J	V	S	D	L	M	W	J	V	S	D							
			1	2	3	4							1			1	2	3	4	5							
5	6	7	8	9	10	11	2	3	4	5	6	7	8	6	7	8	9	10	11	12							
12	13	14	15	16	17	18	9	10	11	12	13	14	15	13	14	15	16	17	18	19							
19	20	21	22	23	24	25	16	17	18	19	20	21	22	20	21	22	23	24	25	26							
26	27	28	29	30	31		23	24	25	26	27	28	29	27	28	29	30										
							30	31																			

	Período para envío de propuestas
	Evaluación de trabajos
	Notificación preseleccionados
	Entrega final de trabajos
	Notificación final de seleccionados
	Confirmación de asistencia
	Presentación de trabajos